



САМАРСКИЙ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Самарский социально –
педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 (утвержд. 06.06.2019)

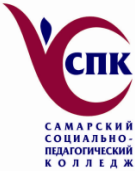
Страница 1 из 15

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО

МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для специальности: 53.02.01 Музыкальное образование

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные учебные дисциплины ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 2 из 15

Организация-разработчик: ГБПОУ «ССПК»

Разработчик: Плеханова Е.А., преподаватель

**Рассмотрена и одобрена на заседании
 ПЦК музыкально-теоретической и музыкально-инструментальной
 подготовки**

Протокол № 11 от 13 мая 2019 г.

Председатель ПЦК Плеханова Е.А.

Содержательная экспертиза от 10 апреля 2019 г.

Плеханова Е.А.

Техническая экспертиза от 20 апреля 2019 г.

Эксперт:


Ананичева Е.В.

Актуализация:

_____ / 2020г.

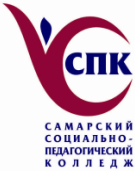
_____ / 2021г.

_____ / 2022г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные учебные дисциплины ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 3 из 15

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные учебные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 4 из 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

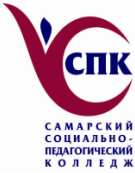
1.2. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл (П.00), вариативная дисциплина

1.3. Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины - требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

Уметь и знать:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 1.1.- 1.4. ПК 2.1- 2.6. ПК 3.1- 3.4	обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> • применять знания по особенностям организации инклюзивной музыкальной деятельности при решении педагогических задач; • выявлять особенности музыкального развития детей с ОВЗ 	знать: <ul style="list-style-type: none"> • особенности инклюзивной музыкальной деятельности как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; • закономерности музыкального развития детей с ОВЗ как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; • возрастные, типологические и индивидуальные особенности детей с ОВЗ,

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные учебные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 5 из 15

		их учет в музыкальном обучении и воспитании
--	--	---

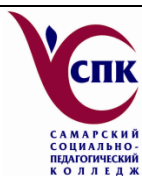
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы общепрофессиональной дисциплины:

максимальный учебной нагрузки обучающегося **41** часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часов; самостоятельной работы обучающегося **9** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	41
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
<i>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</i>	



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

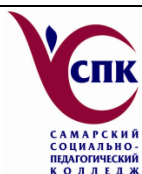
обще профессиональные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 6 из 15

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины основы инклюзивного музыкального образования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	23	
Тема 1.1. Музыкальная коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина.	Содержание учебного материала	8	
	1 Исторический обзор использования музыки и движений в лечении и коррекции.	2	1
	2 Основные понятия, цели и задачи музыкальной и коррекционной ритмики. Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности музыки и движений и их использование в работе с ребенком с проблемами.	2	2
	3 Влияние музыки и движений на развитие ребенка с проблемами и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах	2	
	4 Основные цели, задачи музыкального воспитания и коррекционной ритмики в системе коррекционной помощи детям с проблемами в детском саду и школе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Работа с литературой. Конспектирование Исследования воздействия музыки на организм человека в трудах ученых конца XIX — начала XX в. (В.М.Бехтерев, С.С.Корсаков, И.М.Догель, И.М.Сеченов и др.) Пифагор, Аристотель, Платон о лечебном и профилактическом воздействии музыки. Использование музыкотерапии в Древнем Китае и Индии.		
Тема 1.2. Методологические основы коррекционной и музыкальной ритмики.	Содержание учебного материала	4	
	1 Методы исследования музыкального развития детей с ОВЗ. Специфические принципы коррекционной ритмики: принцип развития, принцип всестороннего воздействия, принцип учёта симптоматики, принцип комплексности.	2	2
	2 Связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими	2	2



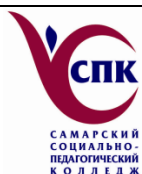
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 7 из 15

		областями научного знания		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
		1. Подготовка докладов на темы: Значение дифференцированного использования ритмики в работах Н.А. Александровой. Использованию ритмики в системе лечения нервнобольных В. А. Гиляровским и В.А. Гринер. Ритмика в работе с детьми с различными формами патологии: расстройства центральной нервной системы (Н.А. Власова, В.А. Гиляровский); Ритмика в работе с детьми с различными формами патологии: глухими и слабослышащими (Н.А. Рау, Е.Ф. Рау, З.Е.Пунина, Л.Я. Брозело, И.Н. Мусатов, А.М. Кыштымова, Н.П. Збруева);		
Тема 1.3. Характеристика музыкальных способностей детей с ОВЗ		Содержание учебного материала	8	
	1	Особенности формирования музыкальных способностей детей с умственной отсталостью, задержкой психического развития.	2	2
	2	Особенности формирования музыкальных способностей детей с нарушениями зрения	2	2
	3	Особенности формирования музыкальных способностей детей с нарушениями слуха, речи	2	2
	4	Особенности формирования музыкальных способностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1. Работа с литературой. Конспектирование Ритмические средства в работе и особенности организации и планирования занятий по коррекционной ритмике с умственно отсталыми детьми и детьми с ЗПР.			
Раздел 2	ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО КОРРЕКЦИОННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18		
Тема 2.1. Музыкальное учебное занятие – как основная форма работы с детьми посредством		Содержание учебного материала	6	
	1	Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике.	2	1
	2	Характеристика методов, приемов и средств коррекционной ритмики.	2	2
	3	Виды музыкально-двигательной терапии.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 8 из 15

коррекционной музыкальной деятельности	1. Составить конспект коррекционного занятия с использованием музыкальной ритмики для дошкольников и младших школьников.		
Тема 2.2. Коррекционная музыкальная деятельность в системе комплексной работы по преодолению нарушений речи и слуха	Содержание учебного материала	2	
	1 Обзор программ музыкального воспитания глухих и слабослышащих детей Г. В. Коротковой. Театрализованная деятельность для детей с задержкой психического развития в исследованиях Е. А. Медведевой	1	2
	2 Диагностические подходы к обследованию состояния психомоторного развития детей с речевыми нарушениями в ОО. Содержание логоритмических занятий для детей с нарушением речи.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой. Конспектирование Ритмика в работе с детьми с различными формами патологии: заикающимися (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова). Значение музыки и логопедической ритмики в коррекции заикания у детей раннего возраста в работах Е.Ф. Шершеневой, Е.Ф. Рау. Музыкальное воспитание детей с нарушением слуха (Е.Ф. Рау, С.В. Чешева, Е.Ф. Шершенева, Г.И. Ящунская и др.) Возможности музыкально-ритмических движений как реабилитационной методики в системе воспитания и обучения детей с нарушениями развития с умственной отсталостью.	2	
Тема 2.3. Коррекционная музыкальная деятельность в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций опорно-двигательного аппарата	Содержание учебного материала	1	
	1 Особенности зрительно-моторной координации у детей с ДЦП. Кинезитерапия и коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Взгляды зарубежных и отечественных психологов, педагогов на использование движений в коррекционных целях.	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся Возможности музыкально-ритмических движений как реабилитационной методики в системе воспитания и обучения детей с нарушениями развития опорно-двигательного аппарата. Программа с элементами ритмопластики	2	



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 9 из 15

	польского логоритмиста Аурелии Розенталь. Методика музыкального воспитания глухих детей, разработанная Г.И. Яшунской.			
Тема 2.4. Коррекционная музыкальная деятельность в системе комплексной работы по преодолению нарушений функций зрения	Содержание учебного материала		3	
	1	Основные направления коррекционной работы средствами коррекционной ритмики и содержание логоритмических занятий для детей с нарушениями зрения.	1	2
	2	Средства коррекционной ритмики, направленные на формирование слухового восприятия, развитие голоса, «ритморечи», ритмичности движений	1	3
	3	<i>дифференцированный зачет</i>	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Возможности музыкально-ритмических движений как реабилитационной методики в системе воспитания и обучения детей с нарушениями развития зрения.			
Всего:			41	

<p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные учебные дисциплины ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 10 из 15

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому оснащению

Реализация общепрофессиональной дисциплины требует наличия учебного кабинета методики музыкального образования.

Оборудование учебного кабинета: стол – 1; количество парт – 15; количество стульев – 31; классная доска - трехстворчатая; стенд с информацией к уроку; шкаф – стенка.

- нормативно-правовая документация;
- диагностический инструментарий;
- задания для самостоятельной внеаудиторной работы, примерные темы рефератов;
- методические материалы по оказанию помощи студентам в написании рефератов, проведении диагностических методик;
- электронные фонды КИМов для текущего контроля;

Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, сканер,
- программное обеспечение общего и профессионального назначения,
- Интерактивная система eBeam Projection (USB),
- мультимедиа проектор Acer P1100

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антипова, Ж. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников : Учебник. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 313 с. <http://znanium.com/go.php?id=774098>
2. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики: Система логопедического воздействия / Н. С. Жукова, – Москва : Эксмо, 2015. – 282 с. (Библиотека УлГПУ)
3. Степанова, О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание: учебное пособие /. – М.: Форум, 2010. – 128 с. <http://znanium.com/go.php?id=251542>

Дополнительная литература:

<p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные учебные дисциплины ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 11 из 15

1. Елецкая, О.В., Коробченко, Т.В., Розова, Ю.Е. Организация и содержание работы школьного логопеда: Учебно-методическое пособие/ - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 192 с. <http://znanium.com/go.php?id=503706>
2. Логопедия: учебник для дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Москва : Владос, 2004. - 702 с. (Библиотека УлГПУ)
3. Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда ДОУ: Справочник / Степанова О.А. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 224 с. <http://znanium.com/go.php?id=927395>

Интернет-ресурсы

1. logoped.ru – Учебные и учебно-методические пособия для студентов и логопедов-практиков.
2. eqworld.ipmnet.ru – Раздел "Специальное обучение и воспитание".
3. dvoika.net - Учебные пособия для студентов: Специальная педагогика. Специальная психология. Коррекционная педагогика. Педагогические технологии в обучении и воспитании детей с нарушениями развития. Логопедия.
4. vilenin.narod.ru – Психфак МГУ. Лекции, билеты, учебники и др. (материалы примерно 2001-2004гг.).
5. www.pedlib.ru – электронная библиотека педагогической литературы.
6. . "Логопед-консультант" и Интернет магазин "Книжная лавка логопеда" <http://www.logopedplus.ru/>
7. Азбука логопеда <http://azbukalogopeda.ucoz.ru/>
8. Артикуляционная гимнастика http://www.solnet.ee/parents/log_49.html.
9. журнал "Логопед" электронная версия - <http://www.logoped-sfera.ru/>
10. игры для развития фонематического слуха http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_04c.shtml
11. Информационный ресурс Вся логопедия <http://logoped.name/>
12. Логопедический сайт для заботливых родителей Болтунишка <http://www.boltunspb.ru/>
13. Сайт "Логопед-Волшебник" www.logomag.ru
14. Сайт Дефектолог <http://www.defectolog.ru/>
15. Логопед <http://logopediya.com>
16. Логопедия по пятницам <http://academy.edu.by/sites/logoped/index.html>.
17. скачать книги, игры задания для детей <http://baby-best.ru/>
18. Советы профессионального логопеда по развитию речи детей и взрослых <http://www.logoped.ru/>



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

общепрофессиональные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 12 из 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: <ul style="list-style-type: none">• применять знания по особенностям организации инклюзивной музыкальной деятельности при решении педагогических задач;	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельной работы,- индивидуального устного и письменного опроса,- решение педагогических задач,- моделирование профессиональной деятельности,- контрольных работ
<ul style="list-style-type: none">• выявлять особенности музыкального развития детей с ОВЗ	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельной работы,- индивидуального устного и письменного опроса,- решение педагогических задач,- моделирование профессиональной деятельности,- контрольных работ
знать: <ul style="list-style-type: none">• особенности инклюзивной музыкальной деятельности как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельной работы,- индивидуального устного и письменного опроса,- решение педагогических задач,- моделирование профессиональной деятельности,- контрольных работ
<ul style="list-style-type: none">• закономерности музыкального развития детей с ОВЗ как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельной работы,- индивидуального устного и письменного опроса,- решение педагогических задач,- моделирование профессиональной деятельности,



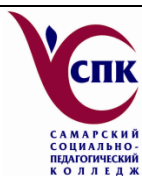
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общепрофессиональные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 13 из 15

	- контрольных работ
<ul style="list-style-type: none">• возрастные, типологические и индивидуальные особенности детей с ОВЗ, их учет в музыкальном обучении и воспитании	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельной работы,- индивидуального устного и письменного опроса,- решение педагогических задач,- моделирование профессиональной деятельности,- контрольных работ



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

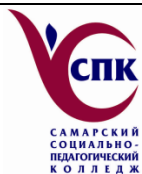
общеобразовательные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 14 из 15

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. Влияние музыки и движений на развитие ребенка с проблемами и на коррекцию отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах	2	Дискуссия	ОК 01-06, 08, 11 ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1.
2.	Тема 1.2. Связь методики музыкального воспитания скоррекционной ритмики с другими областями научного знания	2	Мозговой штурм	ОК 01-07, 11 ПК 1.1.-1.3. ПК 2.1-2.3.
3.	Тема 1.3. Особенности формирования музыкальных способностей детей с умственной отсталостью, задержкой психического развития	2	Технология обучения сообца (групповая работа)	ОК 01-03,06 ПК 1.4. ПК 2.6. ПК 3.4.
4.	Тема 2.1. Организация и содержание занятий по коррекционной ритмике	2	Метод ситуационного анализа	ОК 01-07 ПК 1.3. ПК 2.2. ПК 3.2.
5.	Тема 2.2. Диагностические подходы к обследованию состояния психомоторного развития детей с речевыми нарушениями в ОО. Содержание логоритмических занятий для детей с нарушением речи	1	Работа в малых группах	ОК 01-11 ПК 1.3. ПК 2.2. ПК 3.2.
6.	Тема 2.4. Основные направления коррекционной работы средствами коррекционной ритмики и	2	Мозговой штурм	ОК 01-11 ПК 1.1.-1.4. ПК 2.1-2.6. ПК 3.1-3.4.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

обще профессиональные учебные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 15 из 15

содержание логоритмических занятий для детей с нарушениями зрения			
--	--	--	--